

भूमिका

मिनवा और डम्पुआ के कारनामे — हिन्दी बाल कविताएँ चार से सात साल के बच्चों के लिए दो भागों में लिखी गई हैं। यह दूसरा भाग है। हर भाग में 24 कविताएँ हैं। यह कविताएँ, सन् 2006 व 2007 में मेरी सुबह की सैर के दौरान लिखी गईं, जो दो बच्चों से प्रेरित हैं (जो कि अब बड़े हो चुके हैं)।

इन कविताओं को सिर्फ इसिलए नहीं लिखा गया कि नन्हें मुन्नों को हिंदी कविताओं का नया खजाना मिल सके। इन्हें इसिलए भी लिखा गया कि हर इंसान में छिपे बच्चे को बाहर निकाला जाए। बच्चों के माता—पिता भी इन्हें पढ़ कर, फिर से बचपन में पहुँच जाएँ। मुझे पूरा विश्वास है कि यह संग्रह इस उद्देश्य को पूरा कर पाएगा। यदि कोई दक्षिण भारतीय हिंदी की बाल कविताएँ लिख रहा है, तो इससे राष्ट्रीय एकता को भी बढ़ावा मिलेगा— यह भी किसी बोनस से कम नहीं।

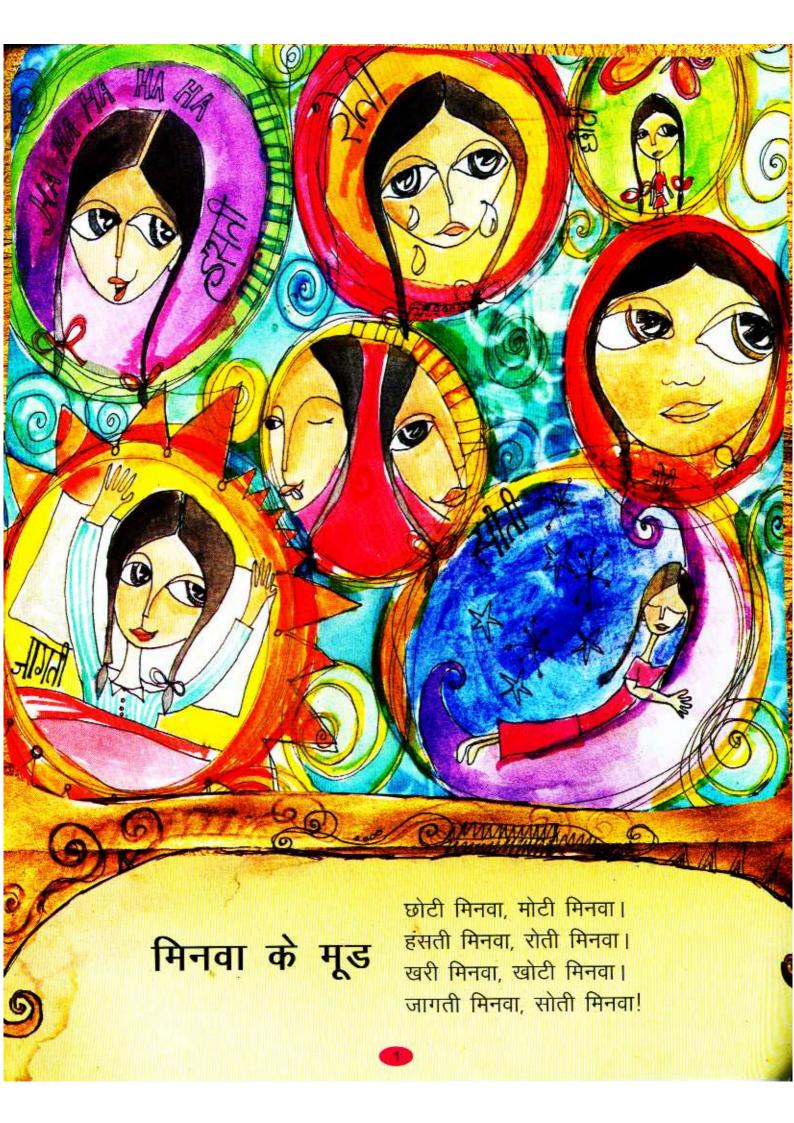
मेरी सबसे अच्छी मित्र व पत्नी मीना, सुबह की सैर के वक्त मेरे साथ होती थी, इसलिए सबसे पहले उसी ने इन्हें सुना। उसने कई कविताओं के लिए नए विचार व धुन सुझाई। मैं उसका दिल से आभार प्रकट करता हूँ। मैं शैलो को भी धन्यवाद देना चाहूँगा, जिसने अपनी अद्भुत कल्पना शक्ति से मिनवा व डम्पुआ के चित्र बनाए!

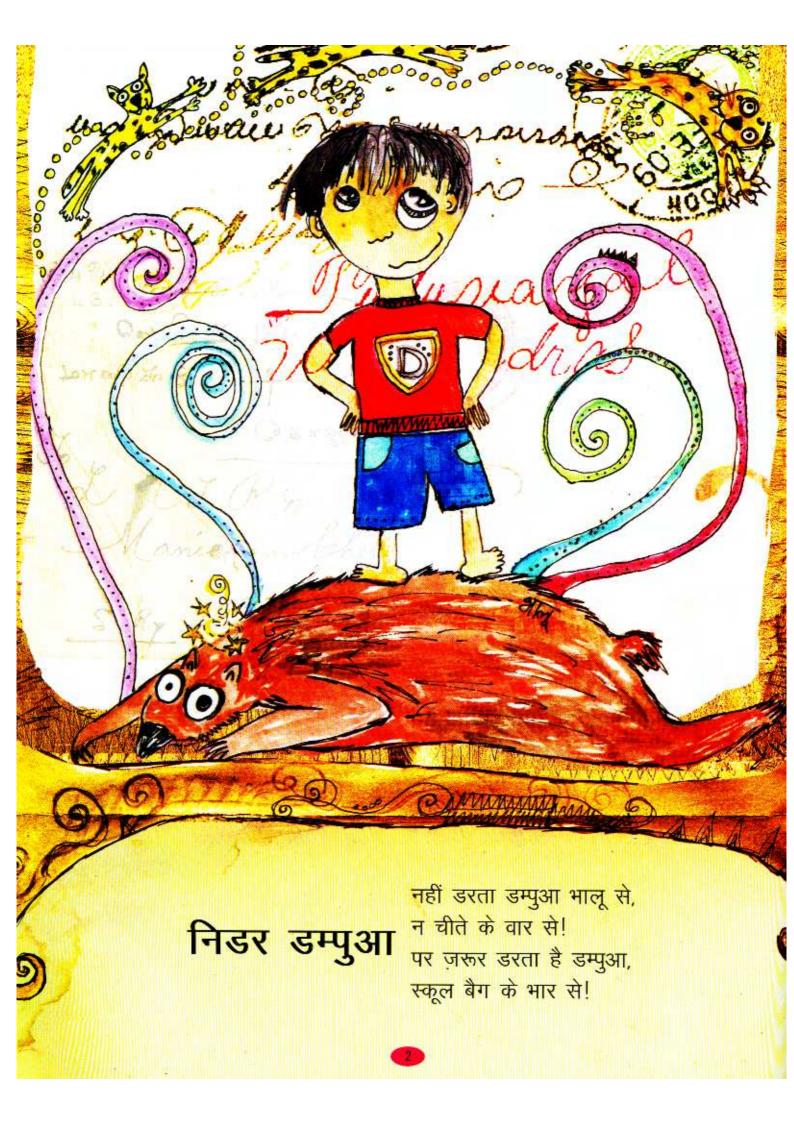
लेकिन इन सबसे ज्यादा...., मेरी होनहार एक्जीक्यूटिव असिस्टेंट सुषमा। उसने एक बार मेरी फाइल में कुछ कतरनें देखीं और उन्हें प्रकाशित करने का भार संभाल लिया। कविताओं को हिंदी में टाइप करने व योग्य प्रकाशक तक पहुँचाने का सारा श्रेय उसी को जाता है। उसे केवल धन्यवाद देना काफी नहीं है। मैं इस प्रकाशन के लिए उसका ऋणी हूँ।

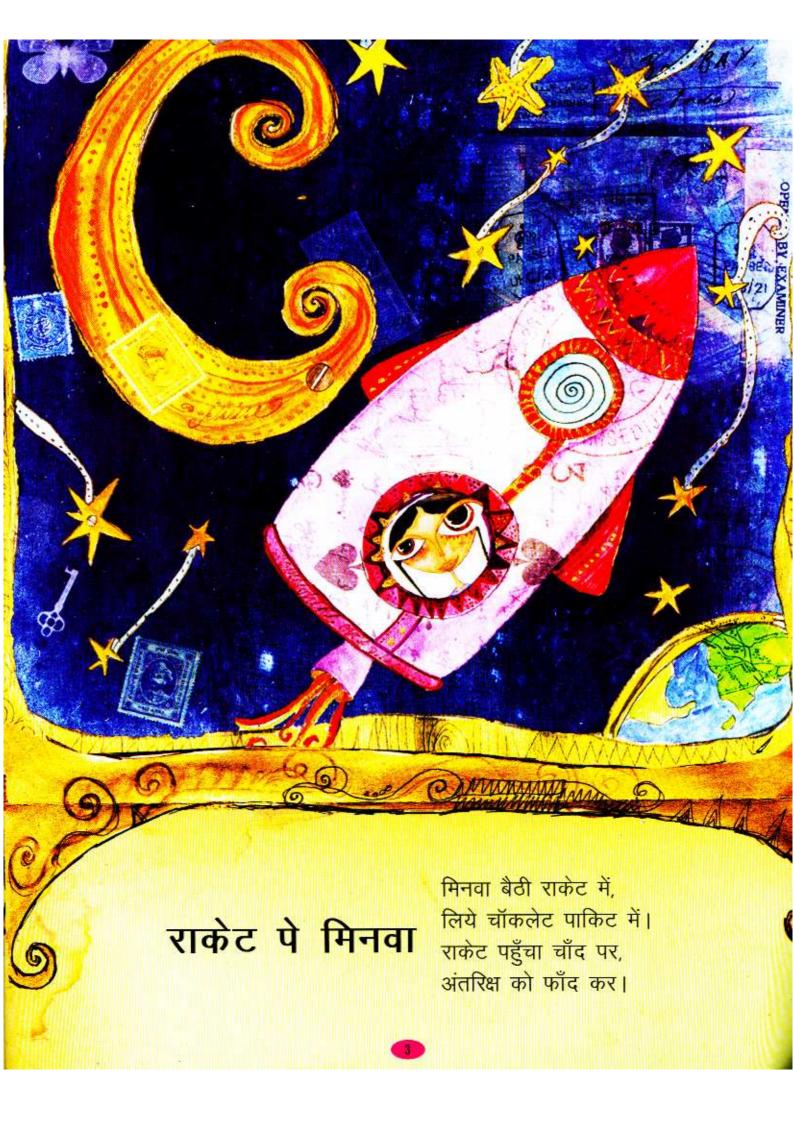
> वी. रघुनाथन v.raghunathan@gmail.com

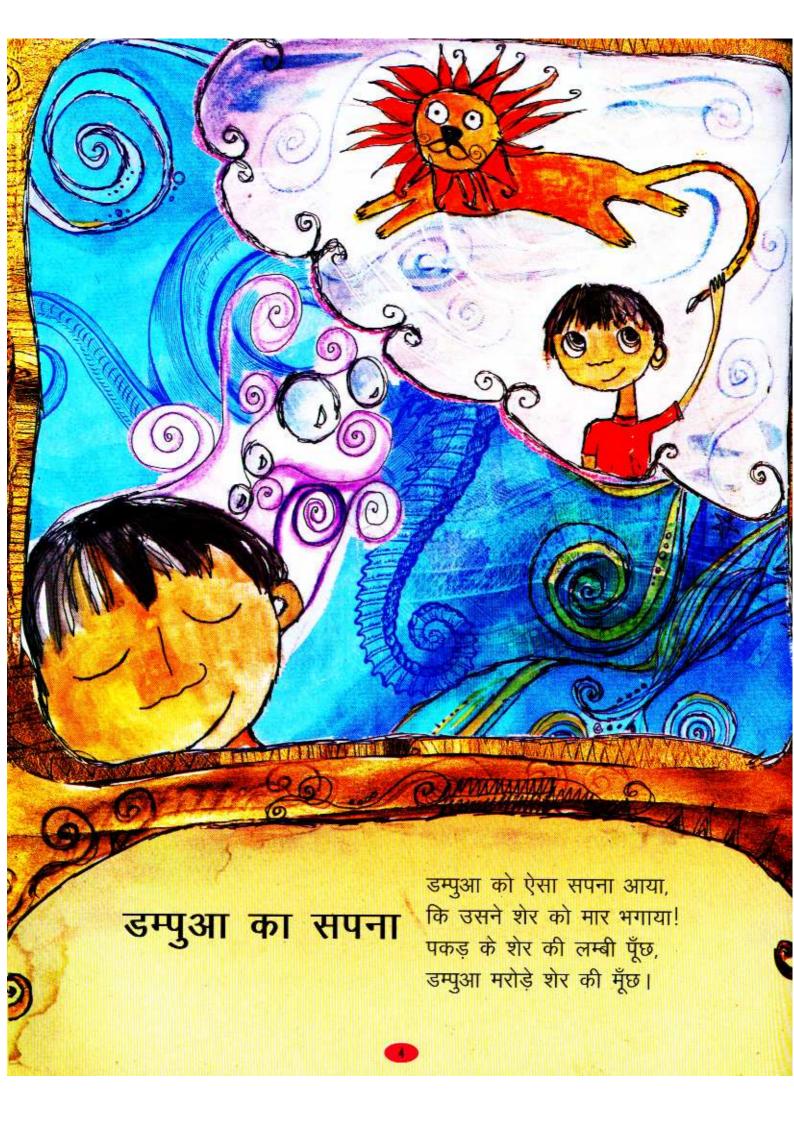
अनुक्रमणिका

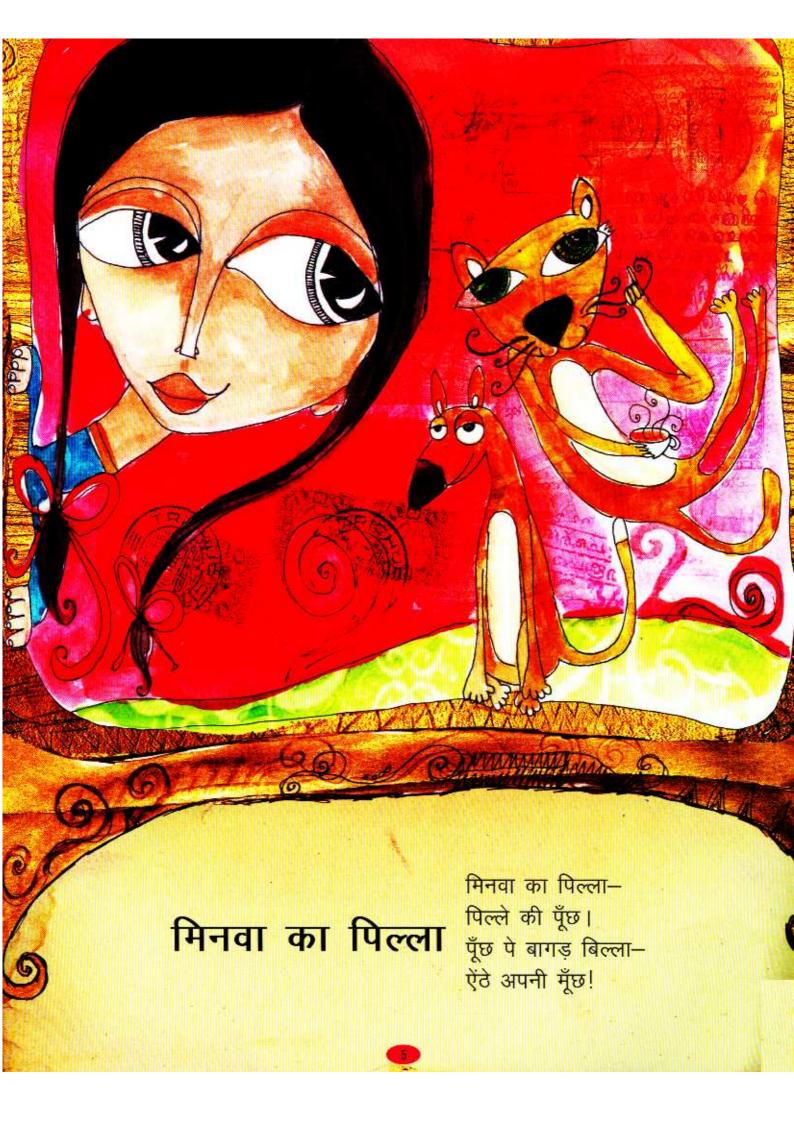
मिनवा के मूड	1
निडर डम्पुआ	2
राकेट पे मिनवा	3
डम्पुआ का सपना	4
मिनवा का पिल्ला	5
क्त्वा डम्पुआ	6
डर गई मिनवा	7
कोलकाता में डम्पुआ	8
खेत में मिनवा	9
खेलता डम्पुआ	10
कैलेण्डर में मिनवा	11
डम्पुआ न पीये पैप्सी	12
छोटी मिनवा	13
हम्पुआ के मित्र	14
मिनवा और शहतूत	15
डम्पुआ सीखे गिनती	16
मिनवा खाये अचार	17
डम्पुआ का होमवर्क	18
मिनवा का सपना	19
डम्पुआ का ब्लंडर	20
मिनवा के दांत	21
डम्पुआ और मकड़ी	22
तेतली पर मिनवा	23
उम्पुआ न पहने जूते	24

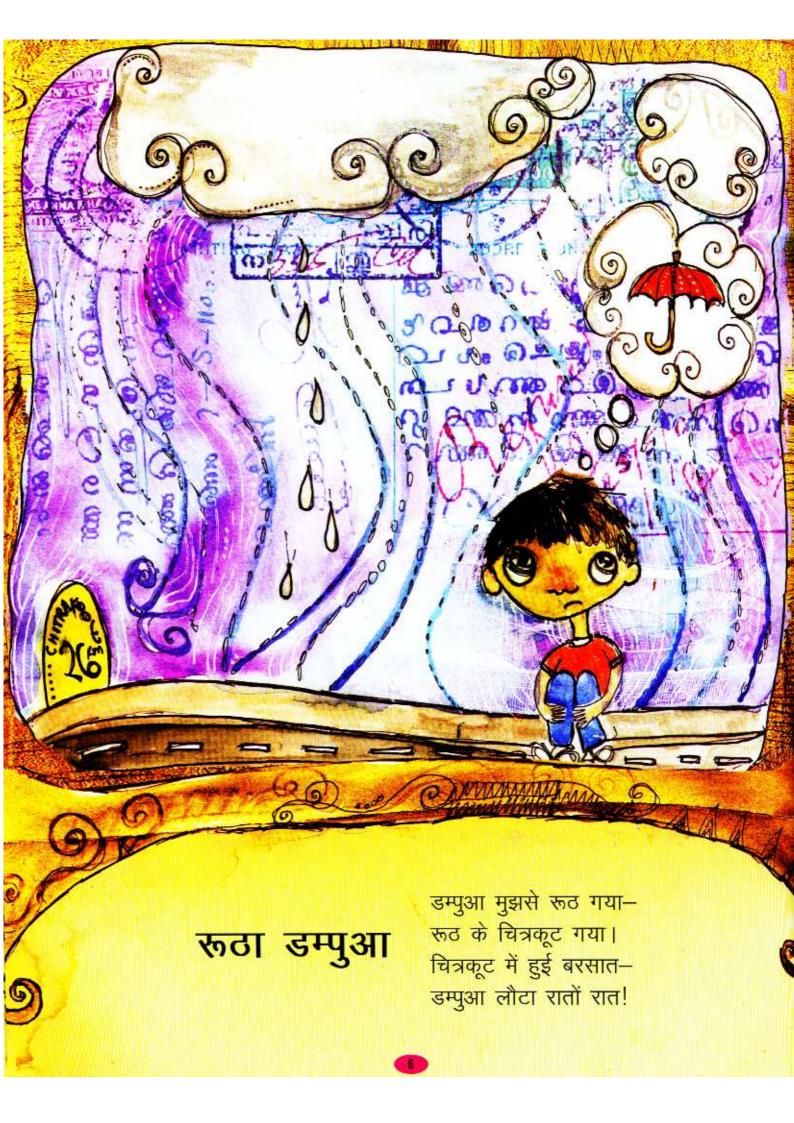


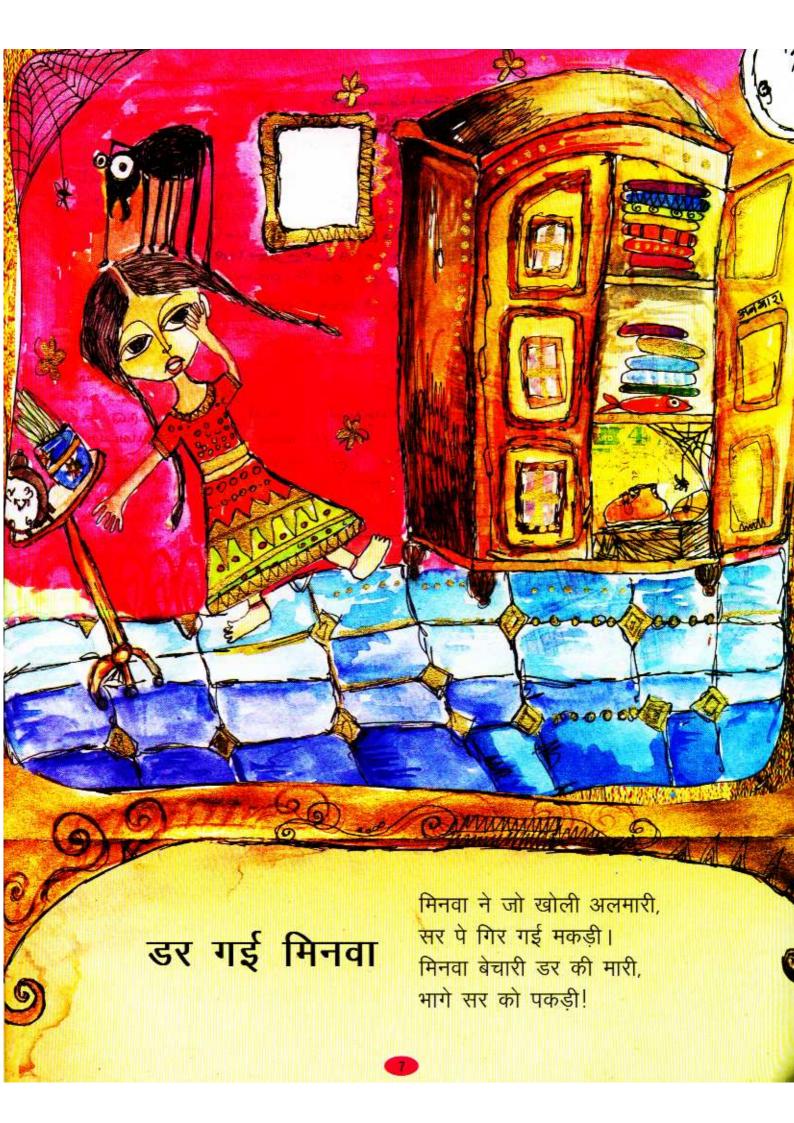


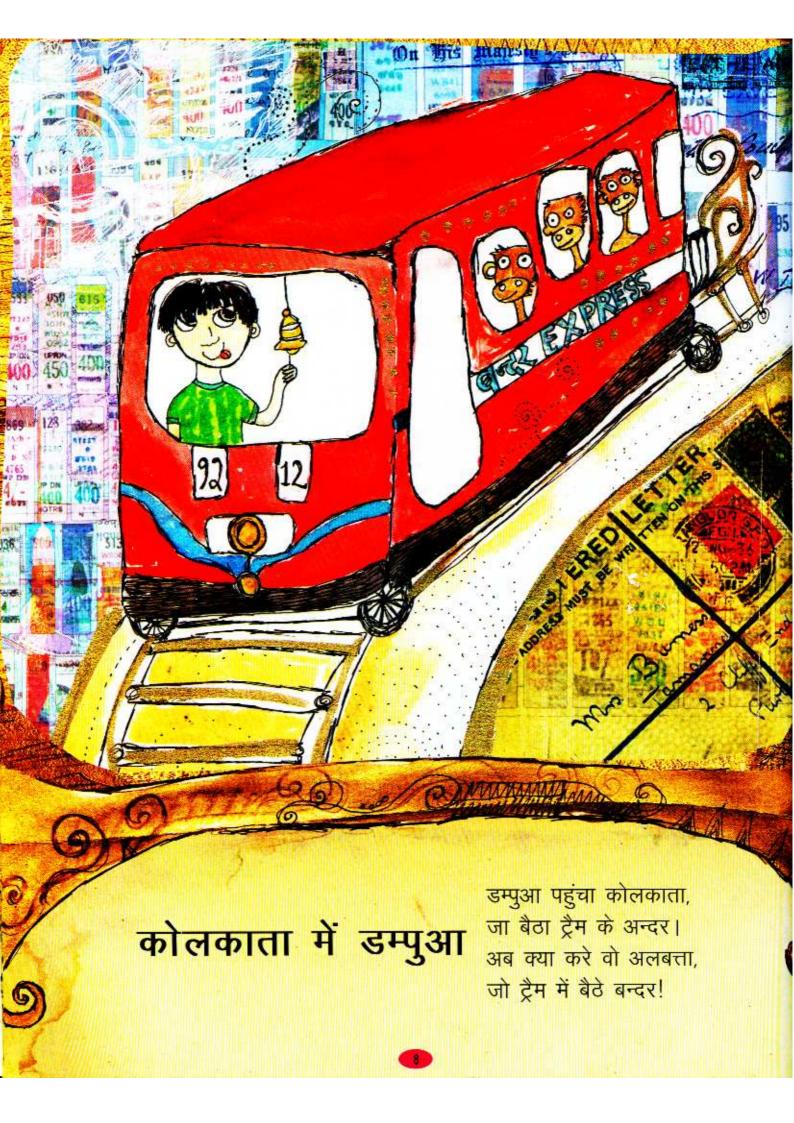


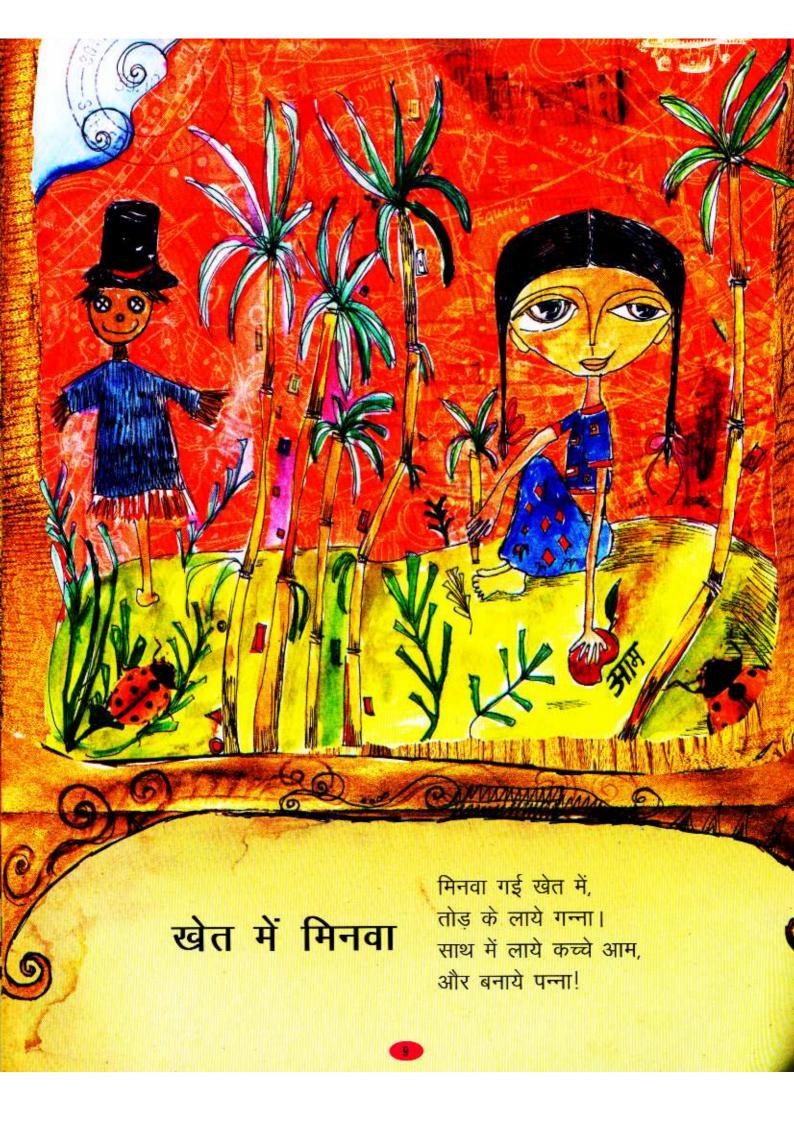


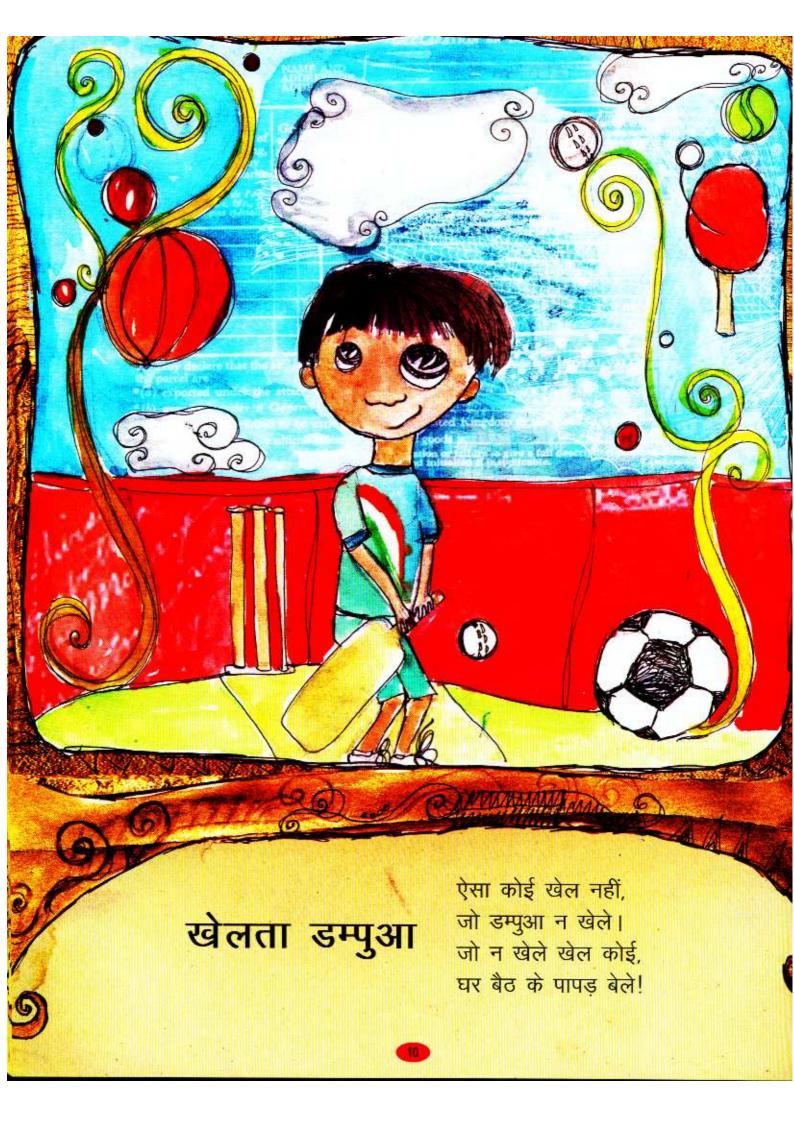


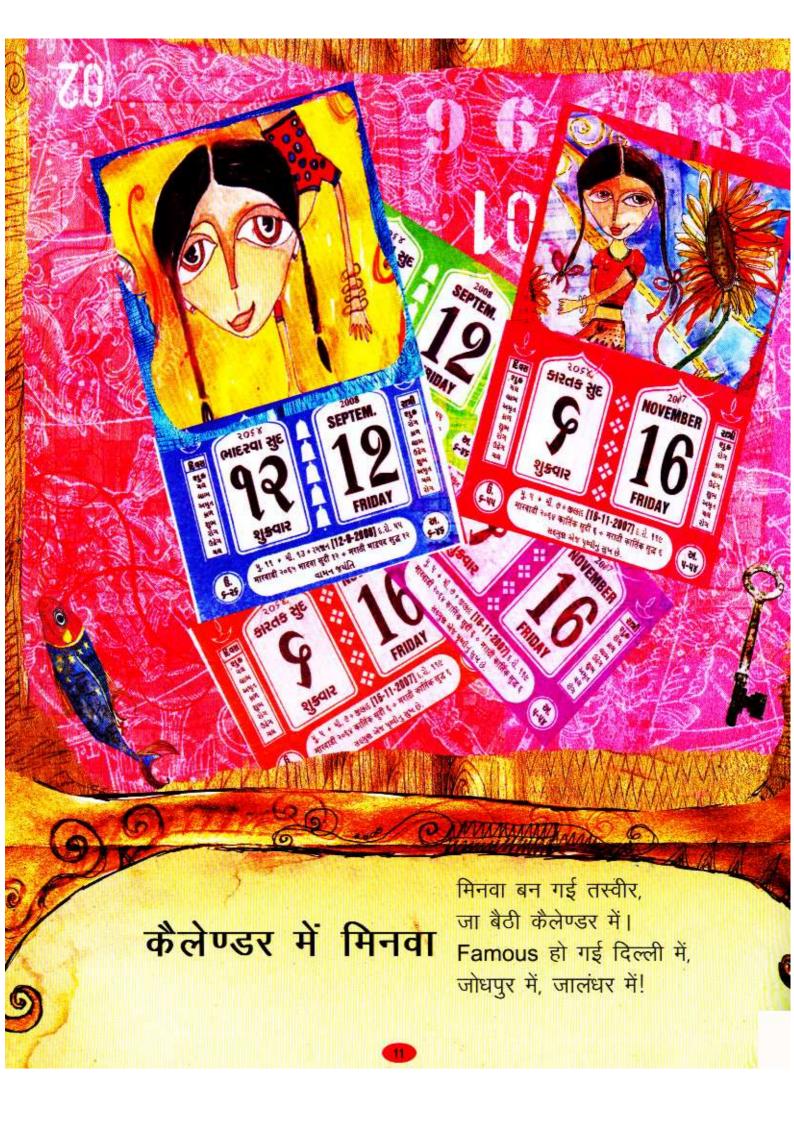


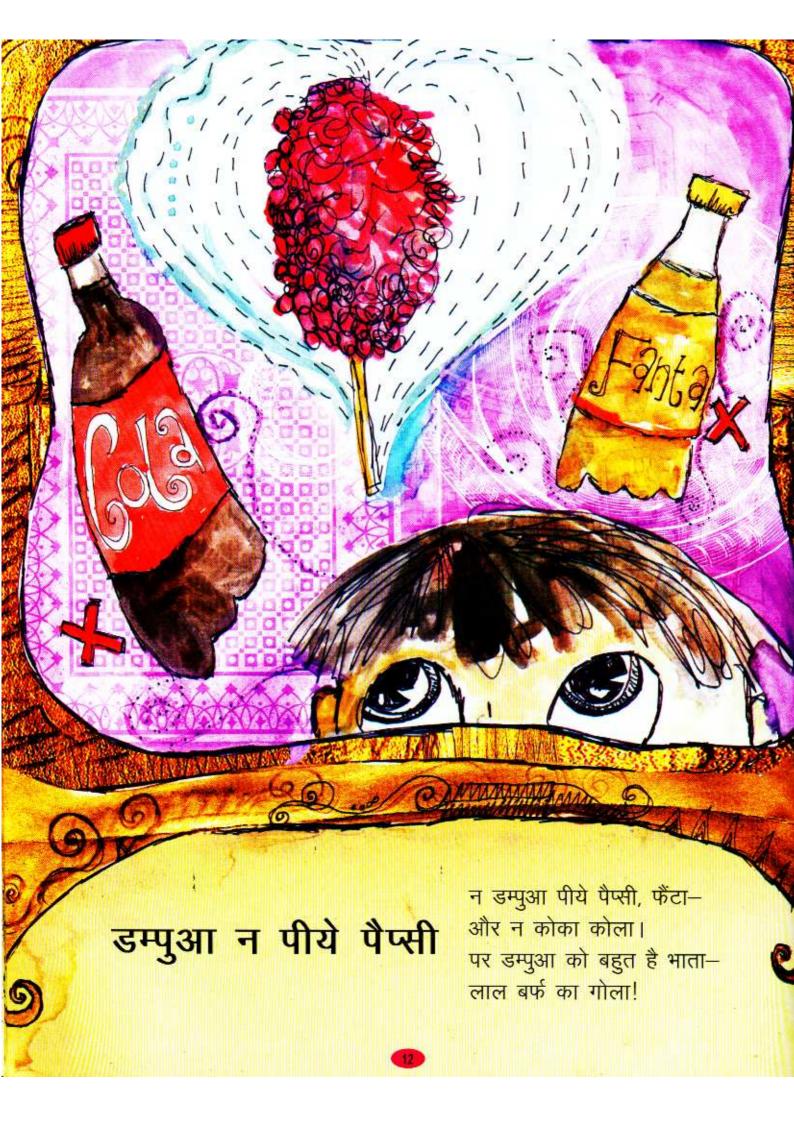




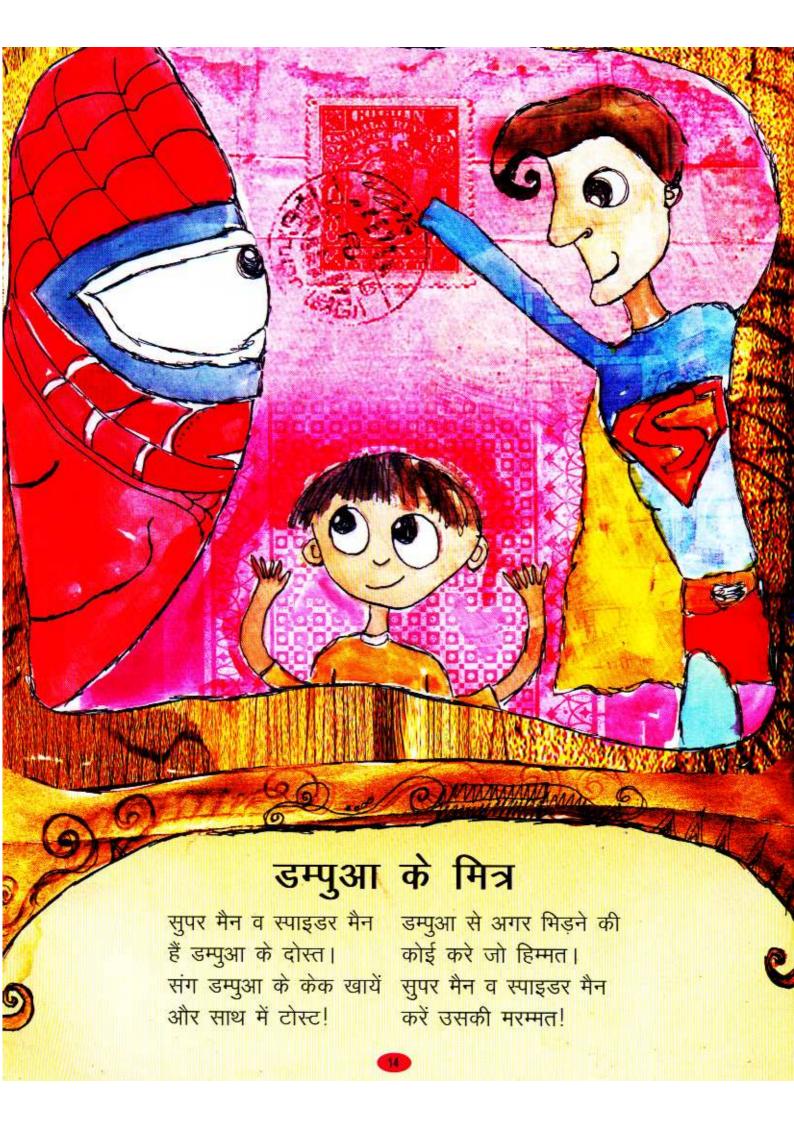


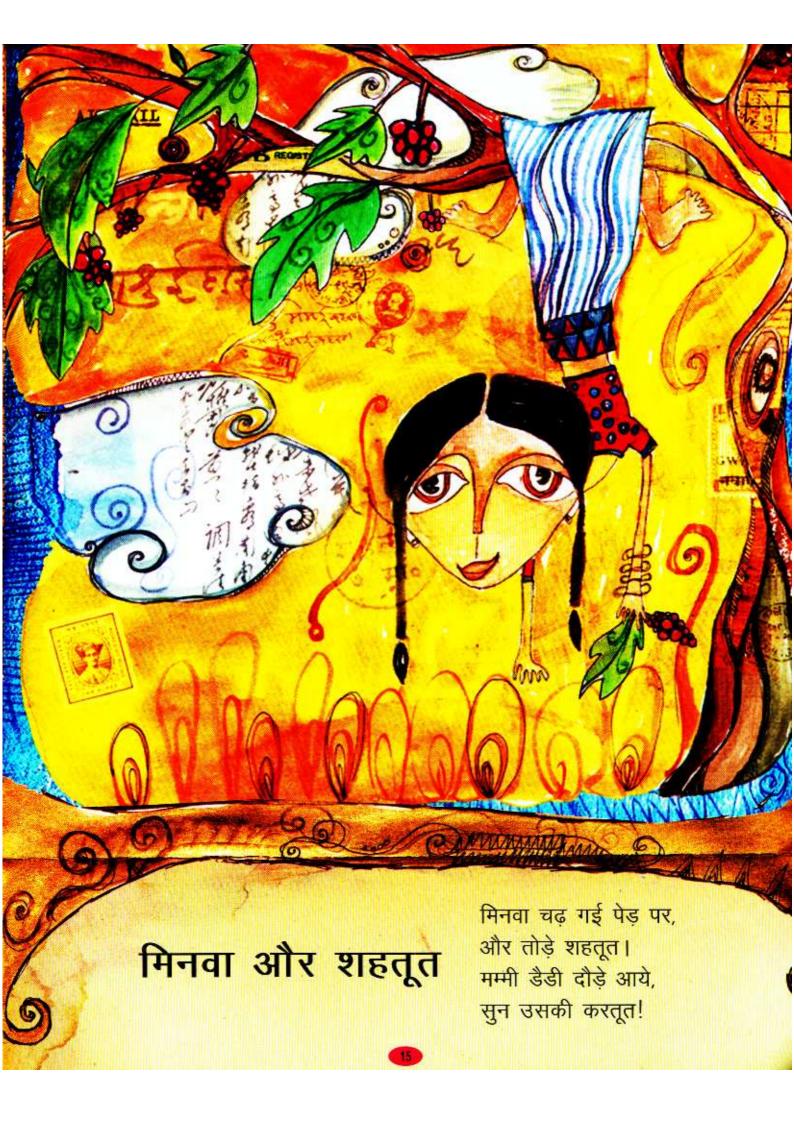


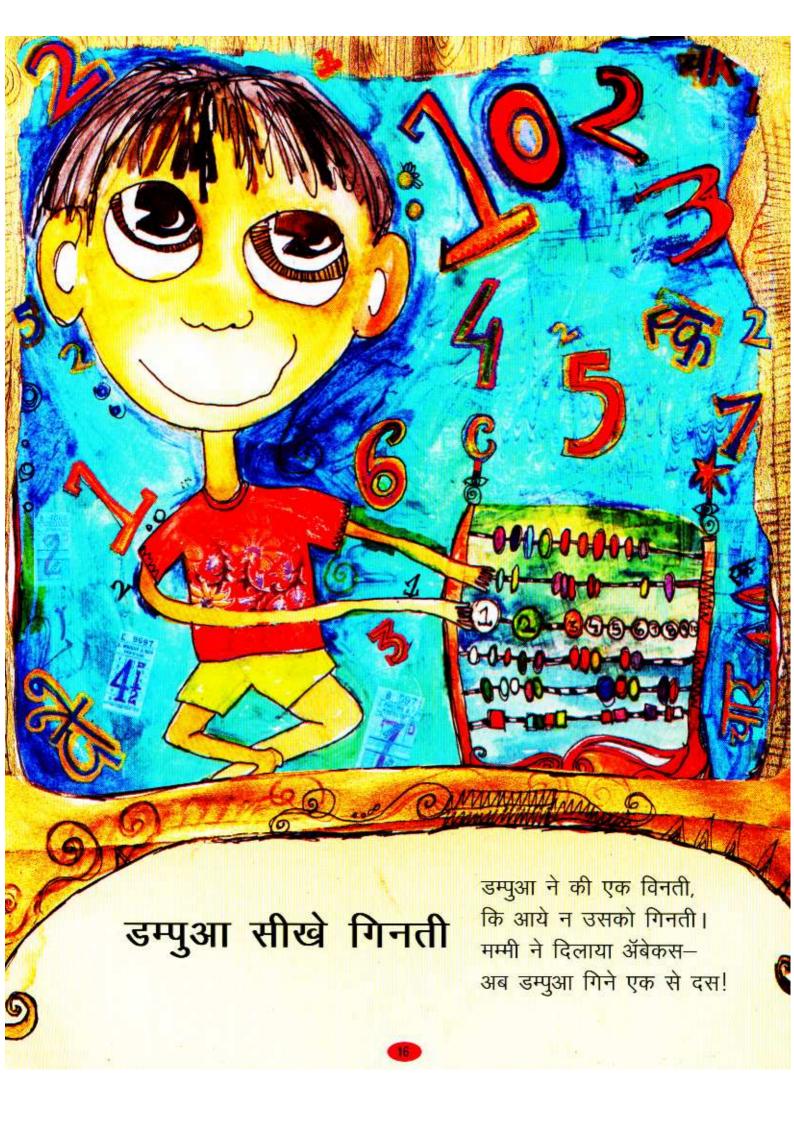


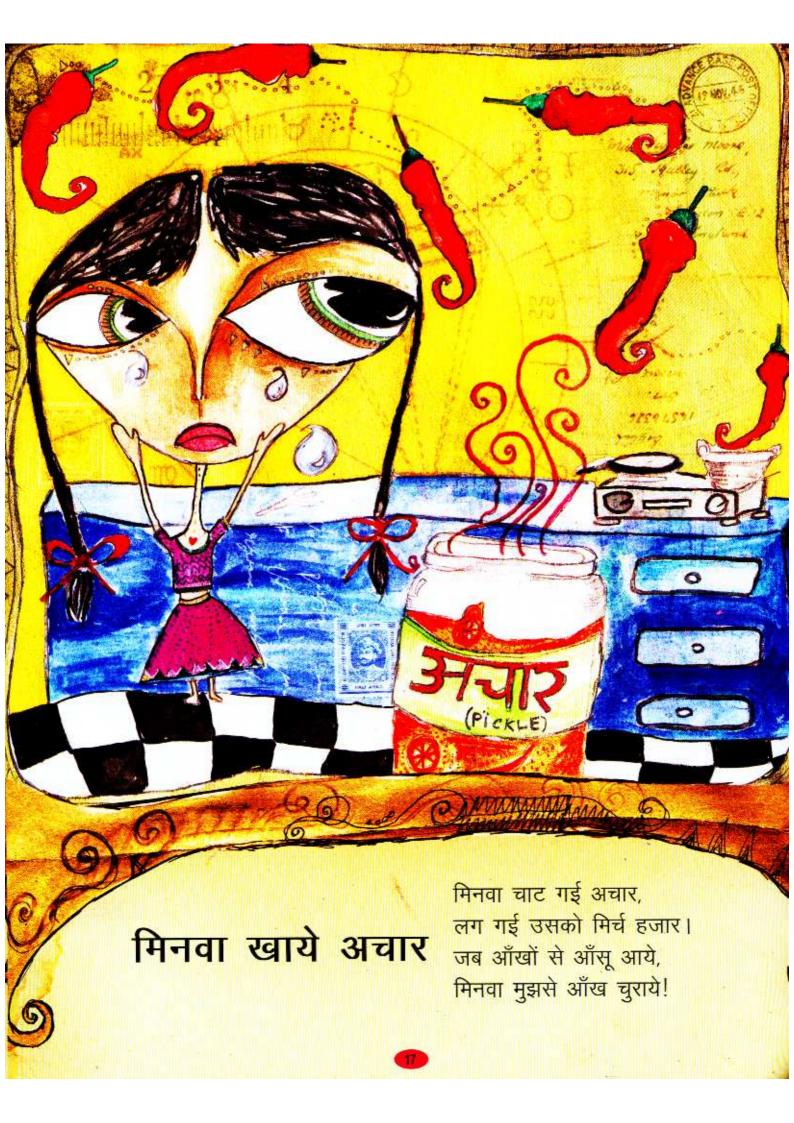


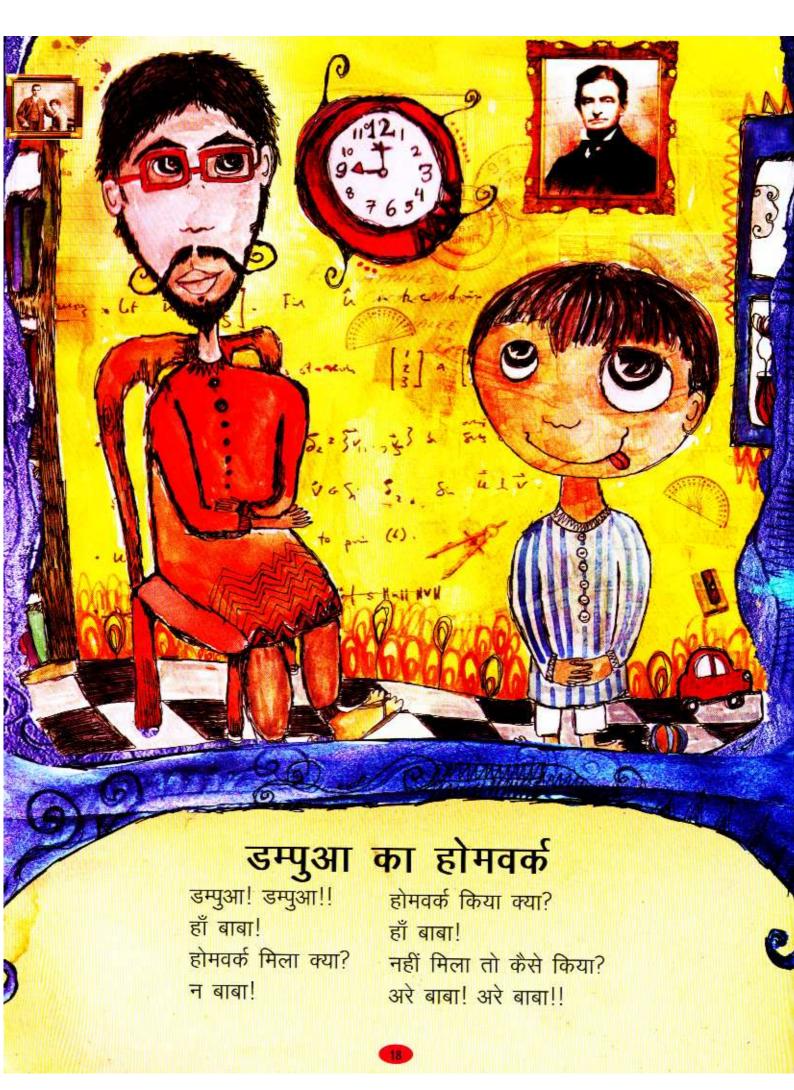


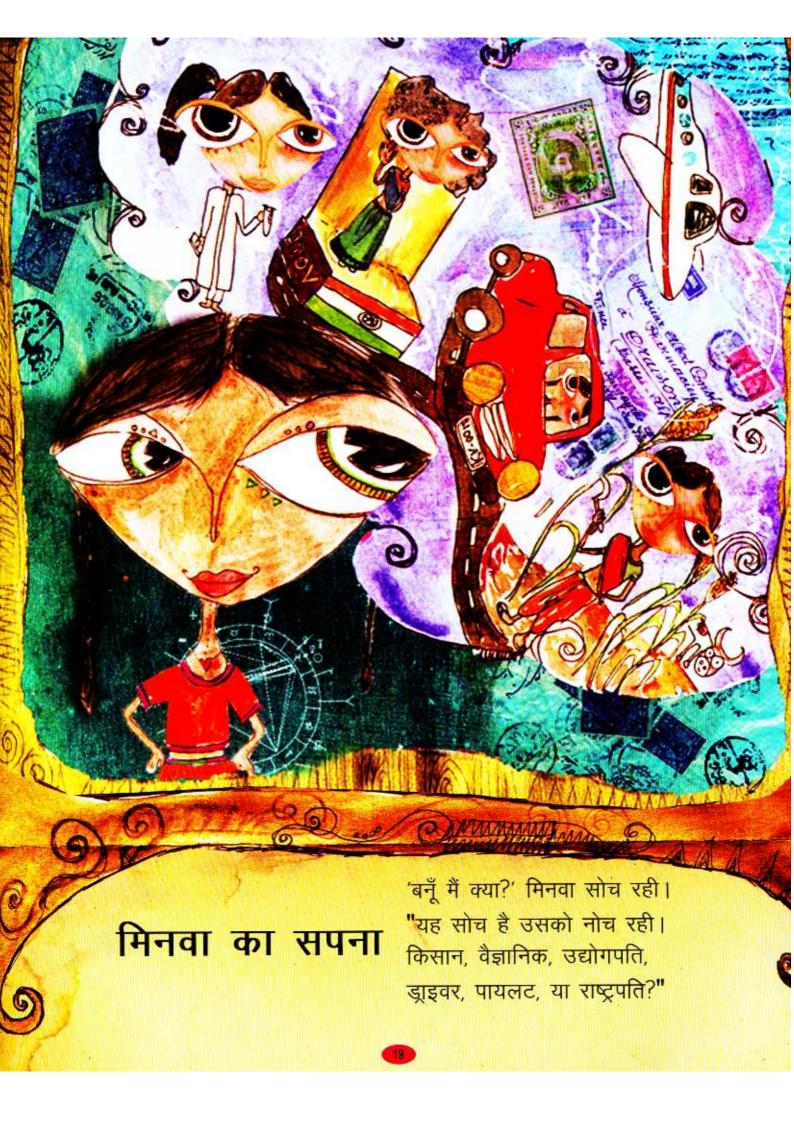


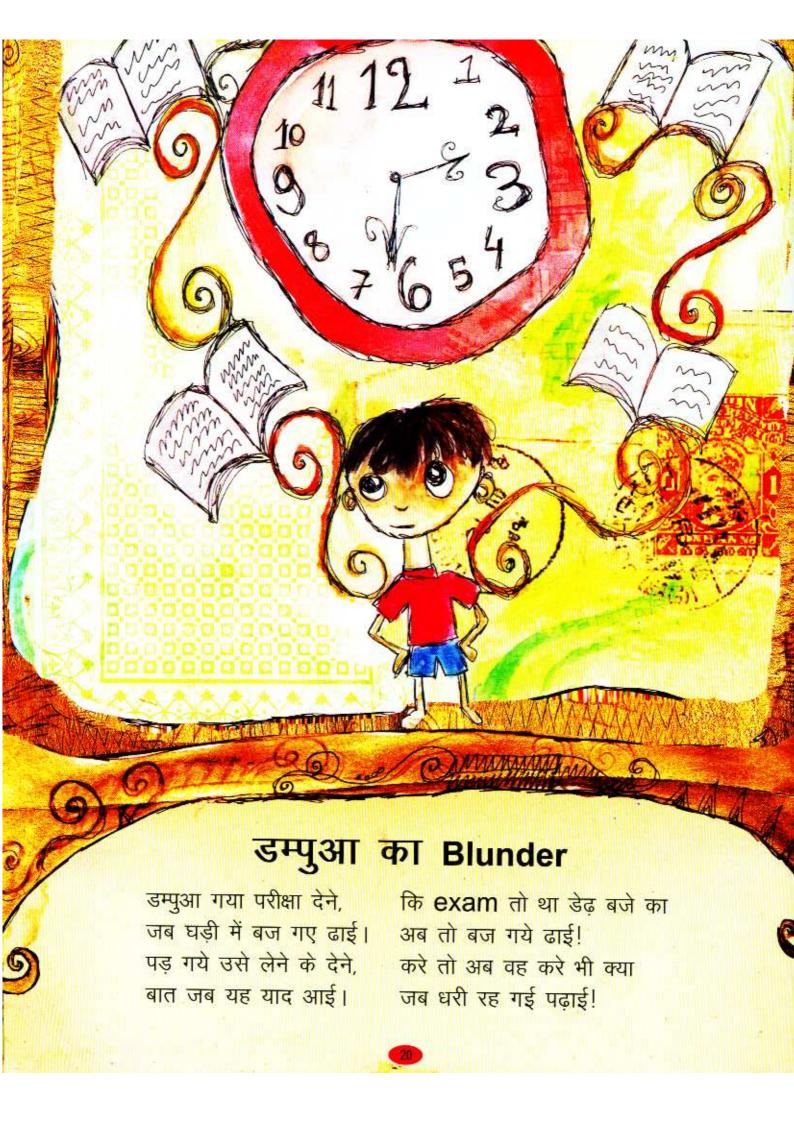


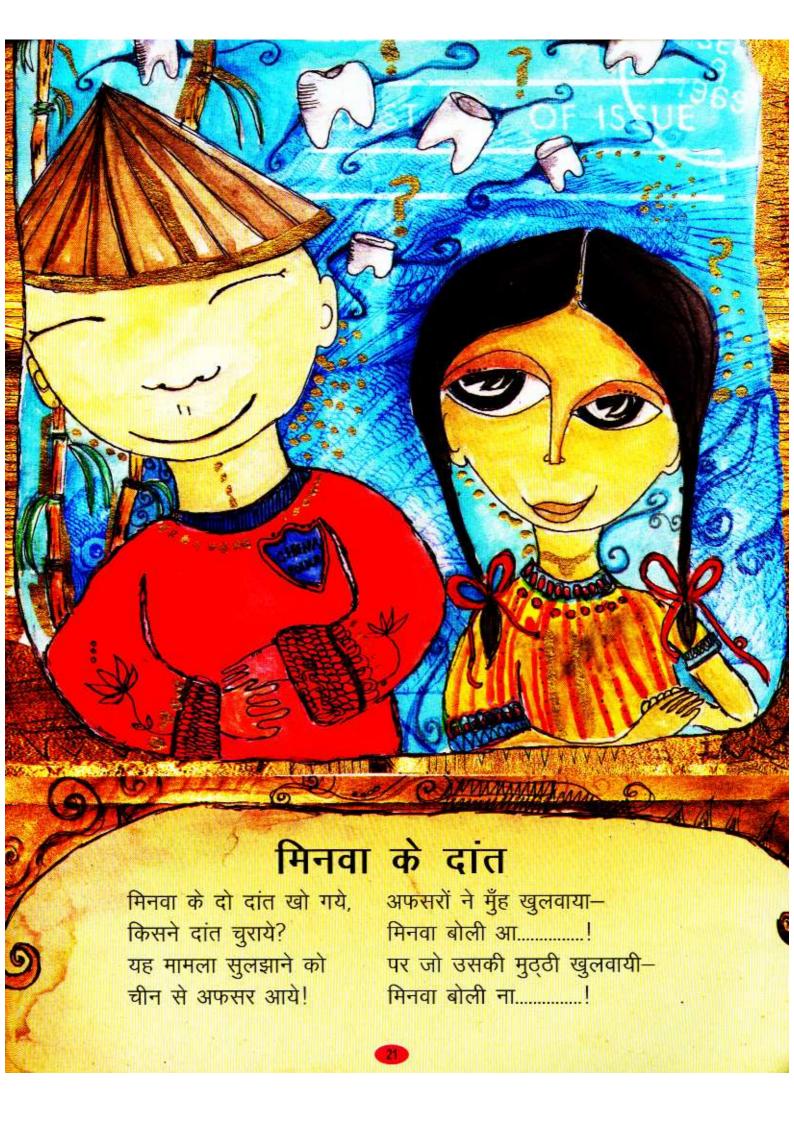


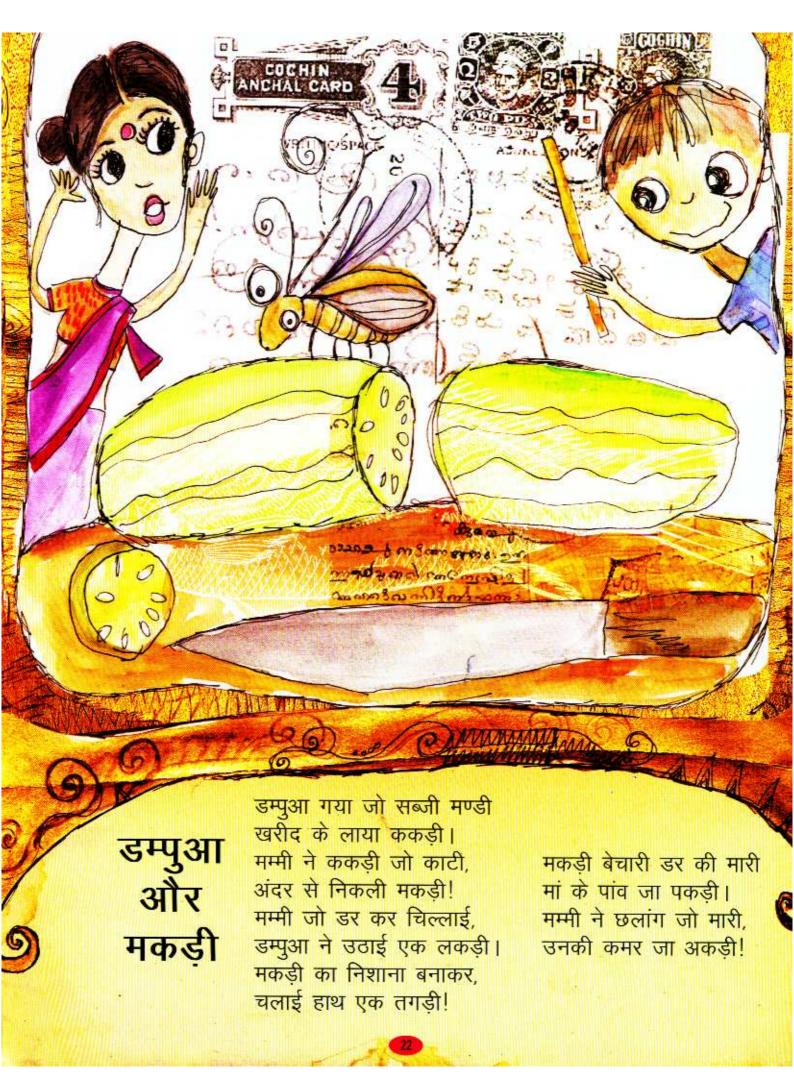




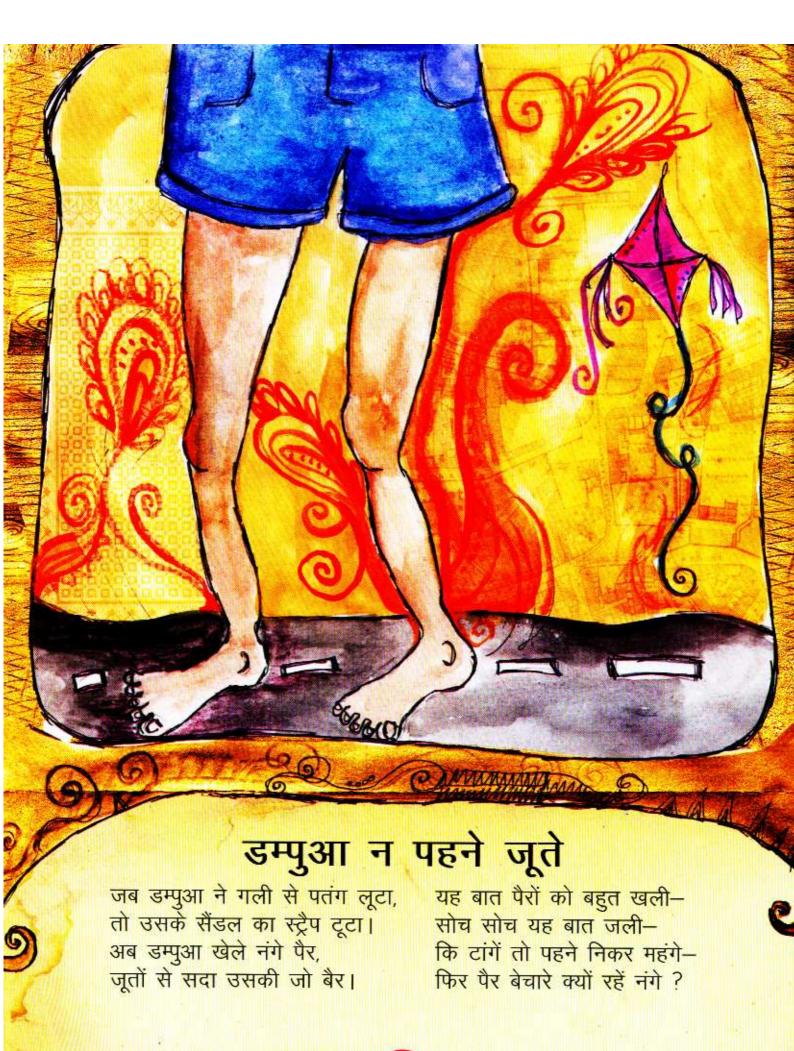












लेखक के बारे में

रघुनाथन लगभग दो दशक तक आई आई एम, अहमदाबाद में फाइनेन्स के प्रोफेसर रहे। वे लगभग चार वर्षों तक आई एन जी वैश्य बैंक के अध्यक्ष भी रहे एवं वर्तमान में वे जी एम आर वारालक्ष्मी फांउडेशन के प्रमुख कार्यकारी के पद पर आसीन हैं। पंजाब एवं जम्मू कश्मीर में जन्मे और पले—बढ़े रघु को अपनी मातृभाषा तमिल से ज्यादा हिन्दी और पंजाबी में प्रवीणता हासिल है। वे "गेम्स इण्डियनस् प्ले" (पेंग्विन 06) के लेखक होने के साथ—साथ कार्टूनिस्ट भी रह चुके हैं। वे कई दैनिक समाचार पत्रों में कॉलम भी लिखते हैं। उन्हें पुराने तालों के संग्रहण का शौक है।

इलस्ट्रेटर के बारे में

शैलो शिव सुलेमान आजकल बैगलोर के सृष्टि स्कूल ऑफ डिजाइन में पढ़ाई कर रही हैं। मिनवा और डम्पुआ के कारनामें उनकी बच्चों के लिए प्रकाशित चार पुस्तकों में से एक हैं। बच्चों के लिए पुस्तकों चित्रित करने के अलावा वे भारत—भर में घूमी और अपनी यात्राओं के दौरान बच्चों के लिए चित्रित कहानियों का संग्रह भी तैयार किया। उनके द्वारा चित्रित चित्र उनकी बेबसाईटः www.bonifisheii.blogspot.com पर भी उपलब्ध है।

